

Elementare Musiklehre 2



Lehrstoff und Übungen

1./2. Gehörbildung:

Tonhöhe

Tondauer

3./4. Noten ohne Oktavbezeichnung

A musical staff in treble clef showing a sequence of nine notes. The notes are: C4 (below staff), D4 (below staff), E4 (below staff), F4 (below staff), G4 (below staff), A4 (below staff), H4 (below staff), C5 (below staff), and D5 (below staff). Below the staff, the letters 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'a', 'h', 'c', 'd' are written in boxes, corresponding to the notes above.

5. Notenhälse

6. Notenwerte und Pausen / Taktstriche

Two musical staves in 4/4 time. The top staff shows a sequence of notes: a whole note, a half note, a quarter note, and an eighth note, followed by a series of eighth notes. The bottom staff shows a sequence of rests: a whole rest, a half rest, a quarter rest, and a series of eighth notes.

7. Rhythmus hören

EML 2 Alter: ca. 7 - 9 Jahre

Der Lehrstoff für die EML ist bewusst einfach gehalten und verzichtet auf erklärende Texte, besteht vorwiegend aus Übungen und soll den ersten Umgang mit dem Notenlesen und der Notenschrift vermitteln. Die Übungen können begleitend zu einem Musiktheoriekurs, aber auch von den InstrumentallehrerInnen ergänzend im Hauptfachunterricht verwendet werden. Da die EML nicht aufbauend konzipiert ist, kann je nach Instrument, Alter und geistiger Reife in jede Stufe eingestiegen werden.

Übungen zur Gehörbildung

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton höher oder tiefer ist als der erste!

Beispiel 1: höher tiefer

Beispiel 2: höher tiefer

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton länger oder kürzer ist als der erste!

Beispiel 1: länger kürzer

Beispiel 2: länger kürzer

Übungen zur Gehörbildung

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton höher oder tiefer ist als der erste!

Beispiel 1: höher tiefer

Beispiel 2: höher tiefer

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton länger oder kürzer ist als der erste!

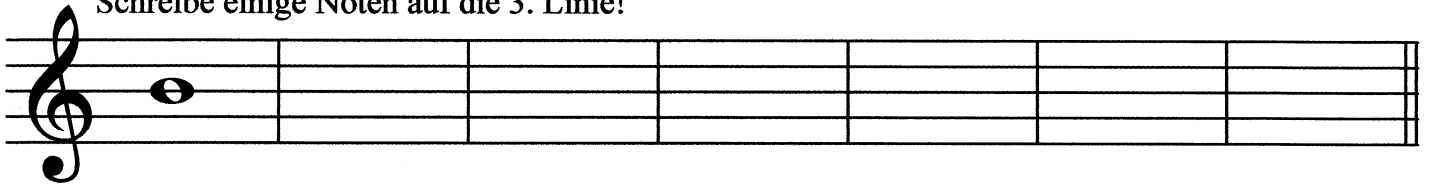
Beispiel 1: länger kürzer

Beispiel 2: länger kürzer

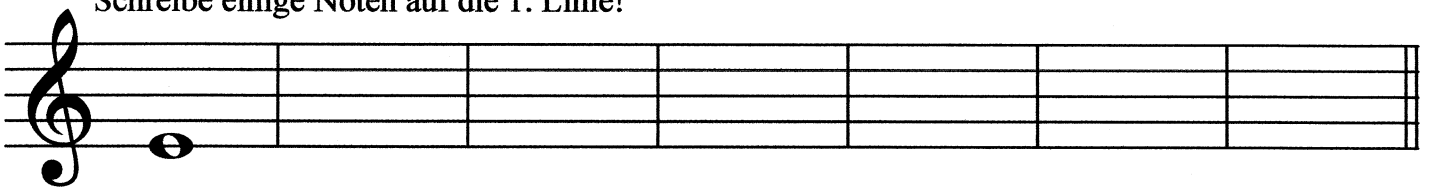
Notenkunde



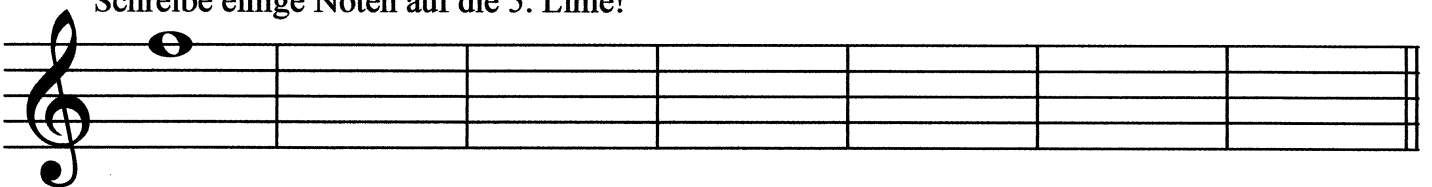
Schreibe einige Noten auf die 3. Linie!



Schreibe einige Noten auf die 1. Linie!



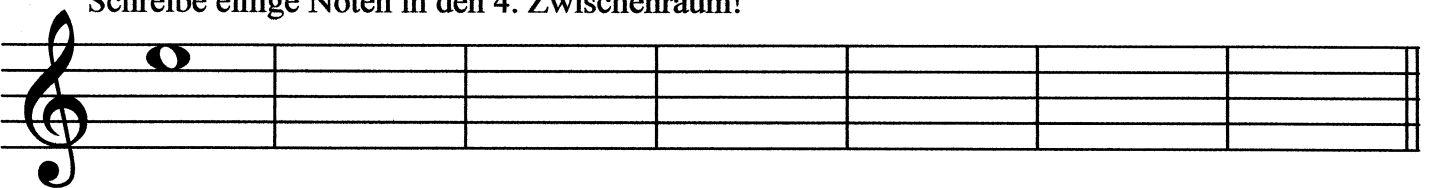
Schreibe einige Noten auf die 5. Linie!



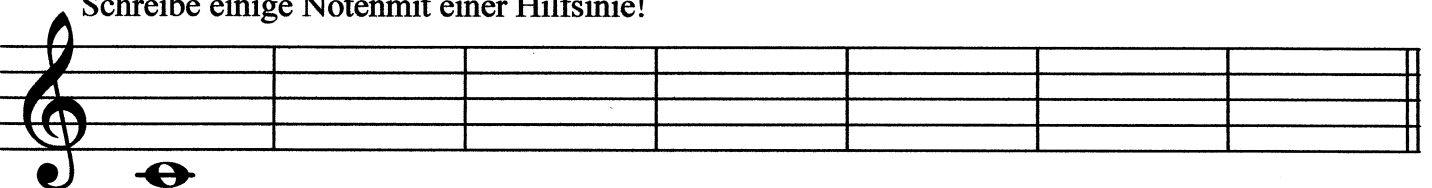
Schreibe einige Noten in den 1. Zwischenraum!



Schreibe einige Noten in den 4. Zwischenraum!



Schreibe einige Noten mit einer Hilfslinie!



Schreibe diese Noten ab!



A musical staff with a treble clef. The notes are: G4 (first space), A4 (second space), B4 (third space), C5 (first line), D5 (second space), E5 (third space), F5 (fourth space), G5 (fifth space).

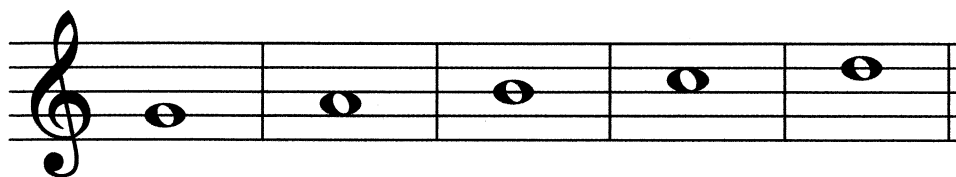
A musical staff with a treble clef. The notes are: A4 (second space), B4 (third space), C5 (first line), D5 (second space), E5 (third space), F5 (fourth space), G5 (fifth space), A5 (first space above the staff).

A musical staff with a treble clef. The notes are: B4 (third space), C5 (first line), D5 (second space), E5 (third space), F5 (fourth space), G5 (fifth space), A5 (first space above the staff), B5 (second space above the staff).

A musical staff with a treble clef. The notes are: C5 (first line), D5 (second space), E5 (third space), F5 (fourth space), G5 (fifth space), A5 (first space above the staff), B5 (second space above the staff), C6 (third space above the staff).



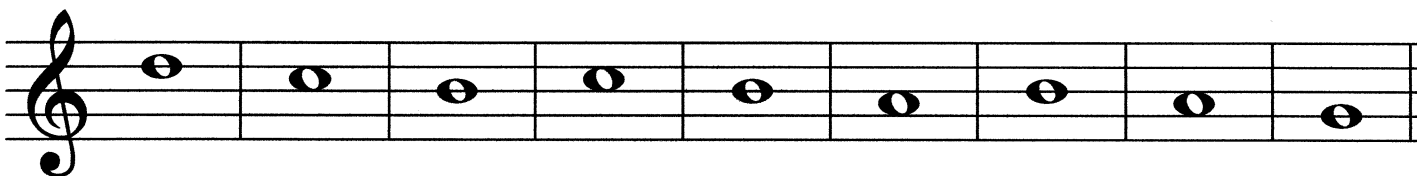
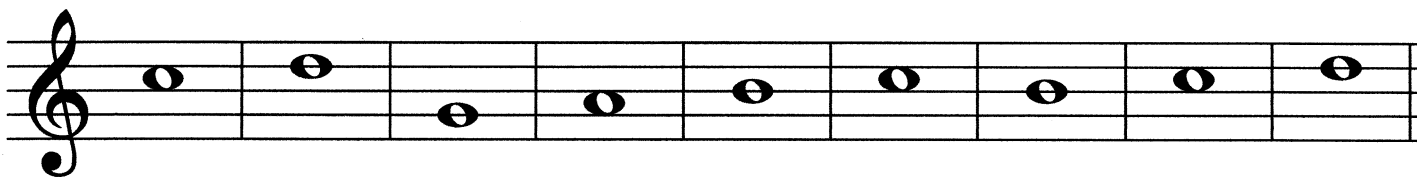
Noten ohne Oktavbezeichnung



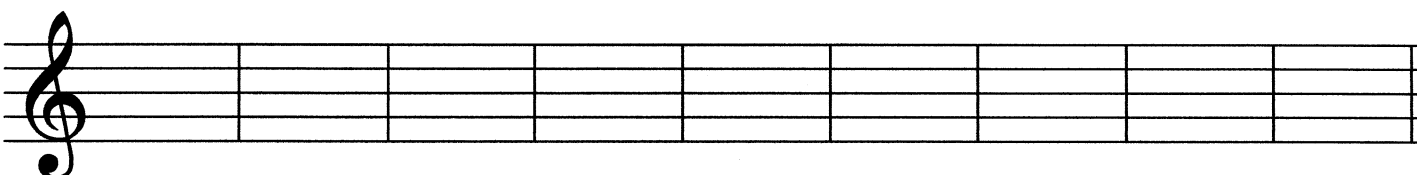
g a h c d

Übung 1

Bestimme die Notennamen!



Schreibe folgende Noten!



h c a g d c a h d

Noten ohne Oktavbezeichnung



Übung 2

Bestimme die Notennamen!

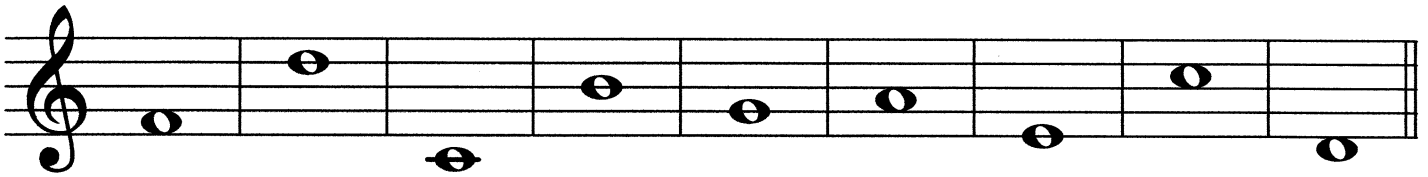
Schreibe folgende Noten!

Übung 3

EML 2

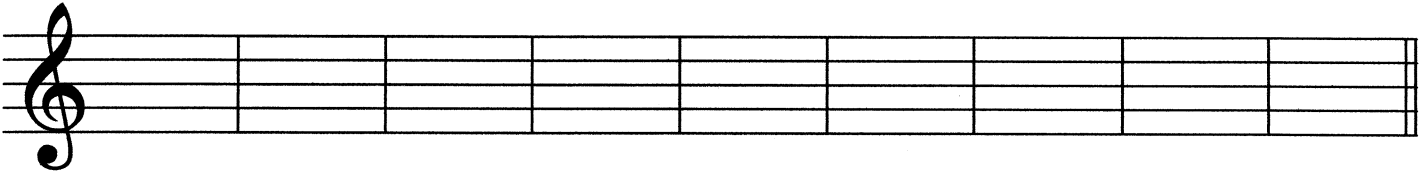


Bestimme die Notennamen!



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Schreibe folgende Noten!



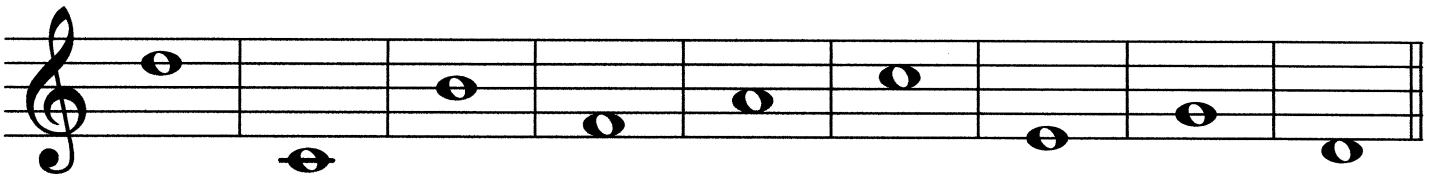
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| e | d | c | a | h | g | c | d | e |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Übung 4

EML 2

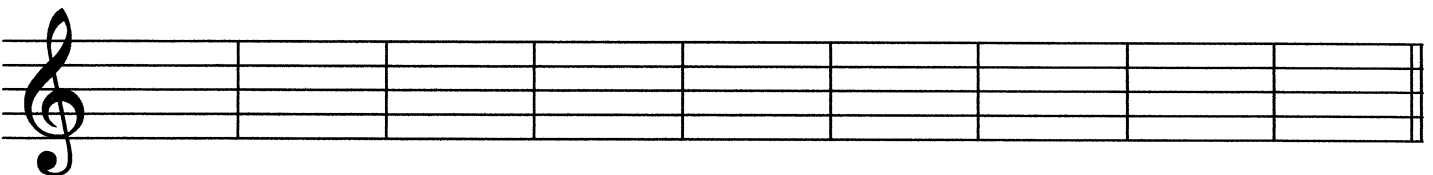


Bestimme die Notennamen!



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Schreibe folgende Noten!



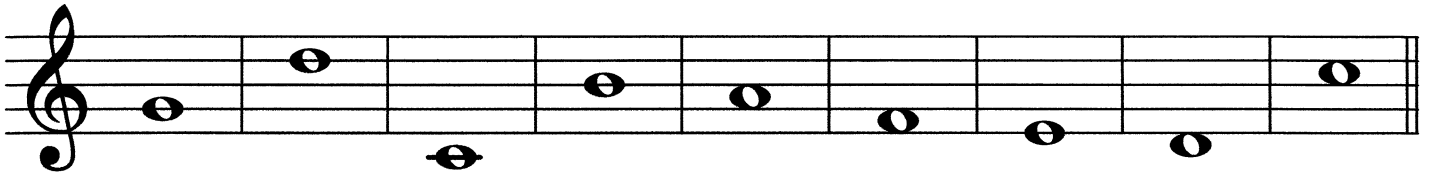
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| d | f | g | c | a | e | d | c | h |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Übung 5

EML 2

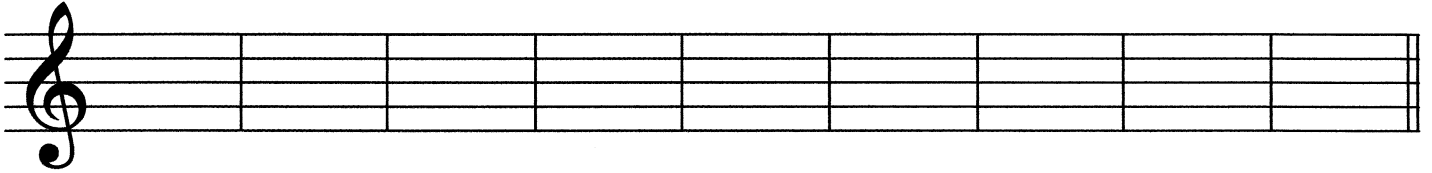


Bestimme die Notennamen!



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Schreibe folgende Noten!



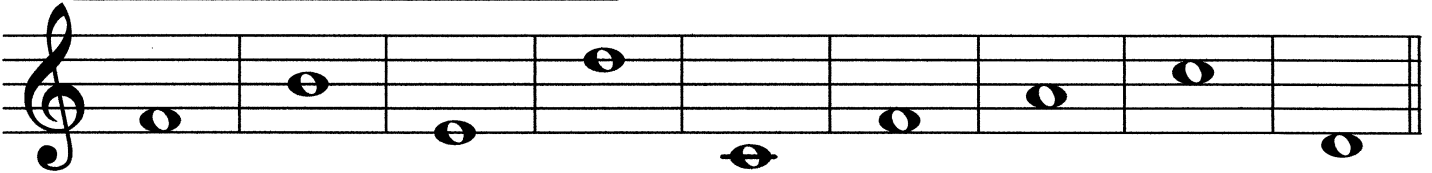
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | d | g | f | a | h | e | d | c |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Übung 6

EML 2

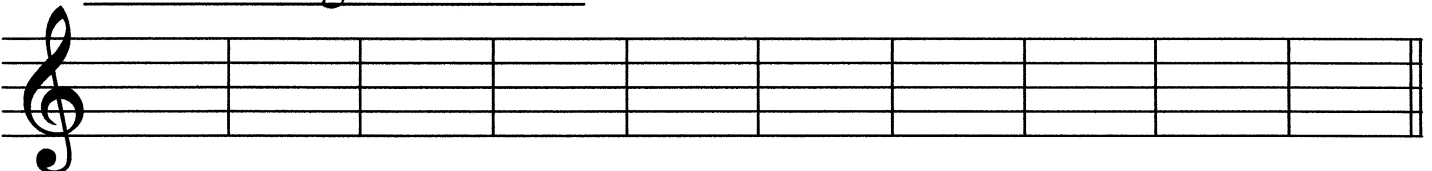


Bestimme die Notennamen!



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Schreibe folgende Noten!



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| d | e | g | c | a | c | d | g | f | h |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Notenhäse



Übung 7

Zeichne die fehlenden Notenhäse ein!

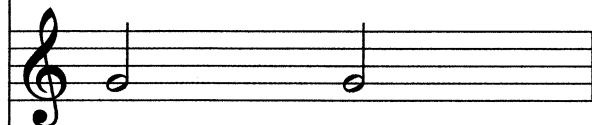


Notenwerte



Ganze Note (4 Schläge)

1 2 3 4



Halbe Note (2 Schläge)

1 2 3 4



Viertel Note (1 Schlag)

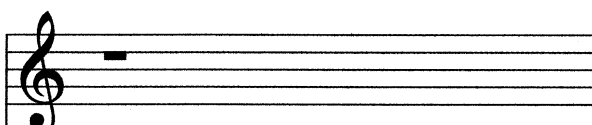
1 2 3 4



Achtel Note (2 Noten in einem Schlag)

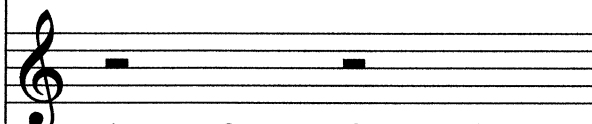
1 + 2 + 3 + 4 +

Pausen



Ganze Pause (4 Schläge)

1 2 3 4



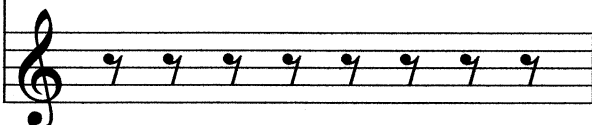
Halbe Pause (2 Schläge)

1 2 3 4



Viertel Pause (1 Schlag)

1 2 3 4



Achtel Pause (2 Pausen in einem Schlag)

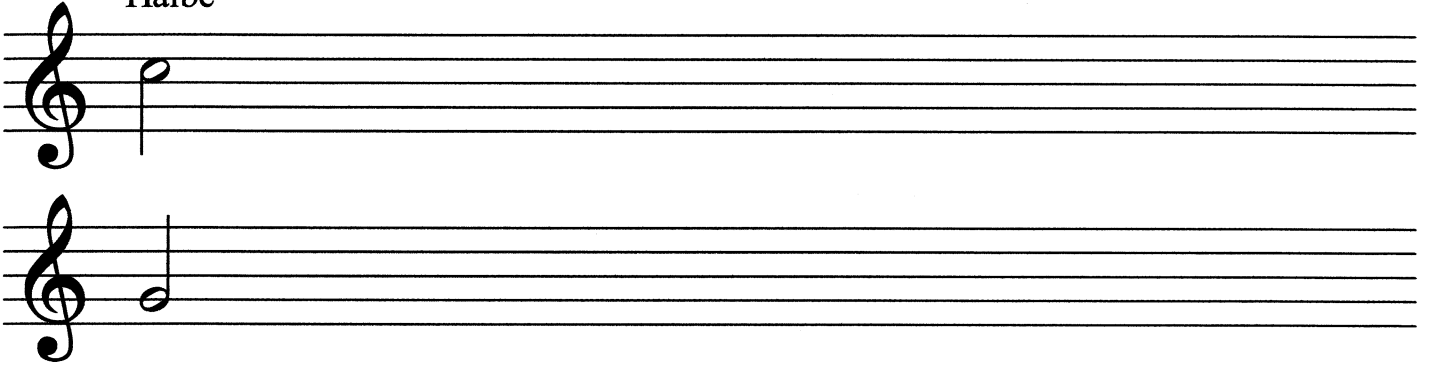
1 + 2 + 3 + 4 +

Übung 8

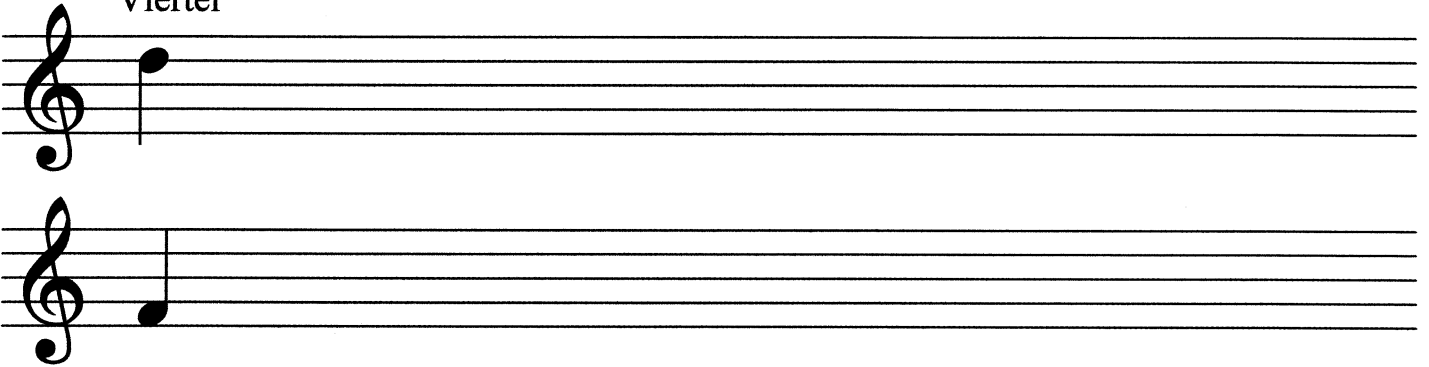


Schreibe verschiedene Noten!

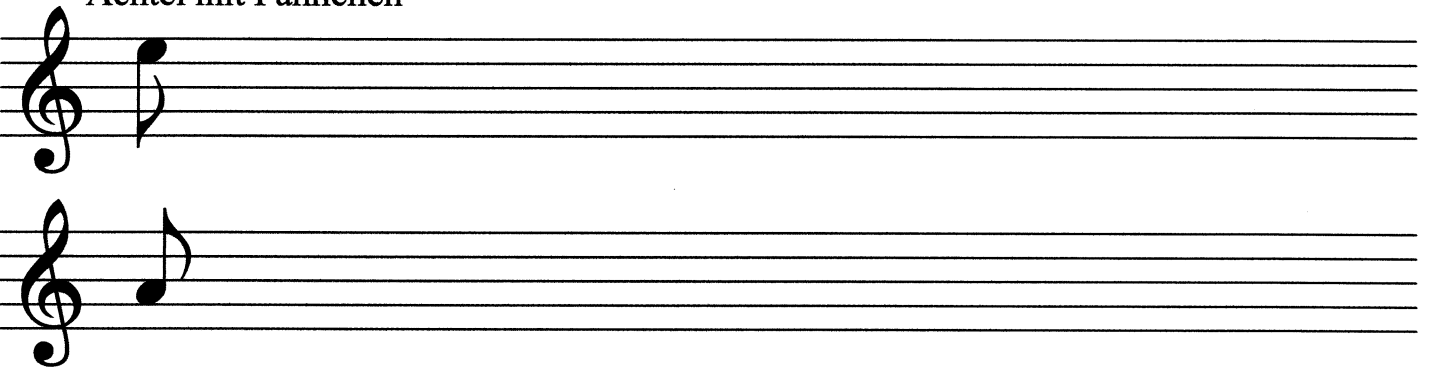
Halbe



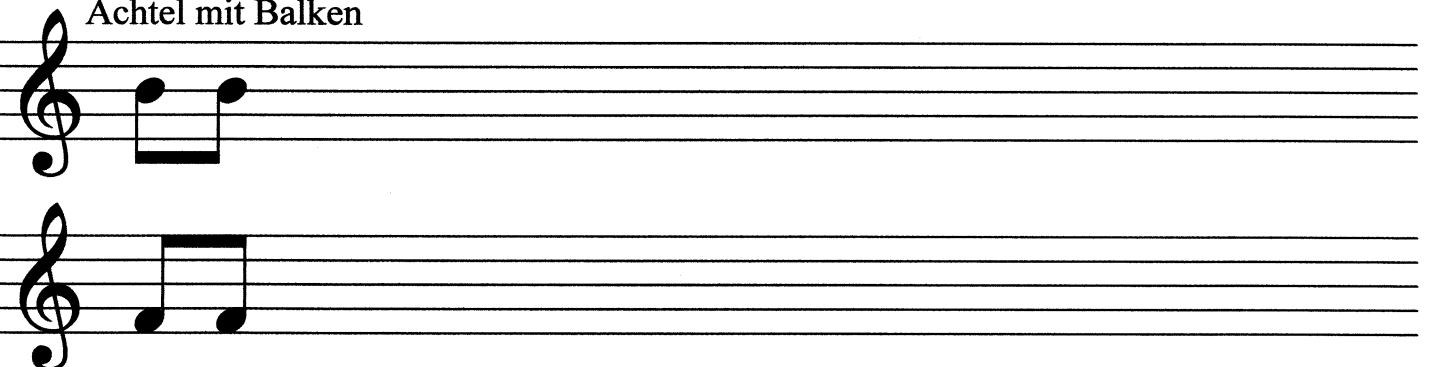
Viertel



Achtel mit Fähnchen



Achtel mit Balken



Taktstriche



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 + 2 + 3 + 4 +

Übung 9

Setze die fehlenden Taktstriche ein!

Taktstriche

EML 2



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 + 2 + 3 + 4 +

Übung 10

Setze die fehlenden Taktstriche ein!

Übung 11

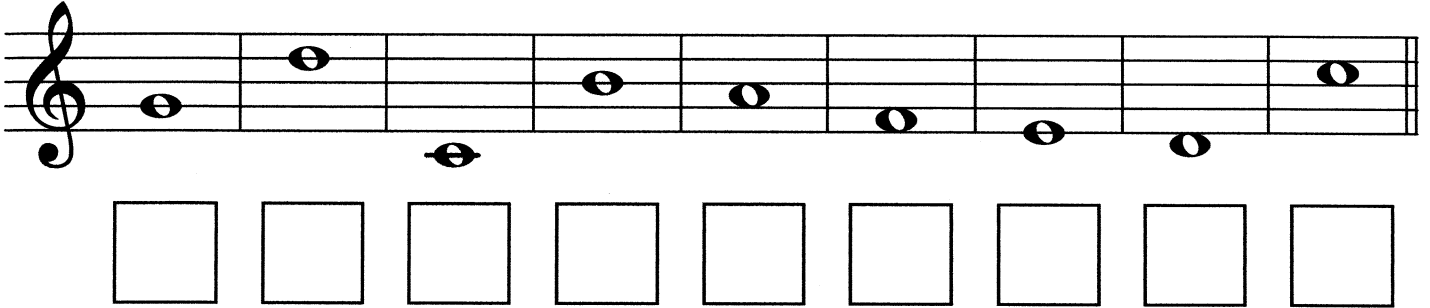
EML 2



Setze die fehlenden Taktstriche ein!

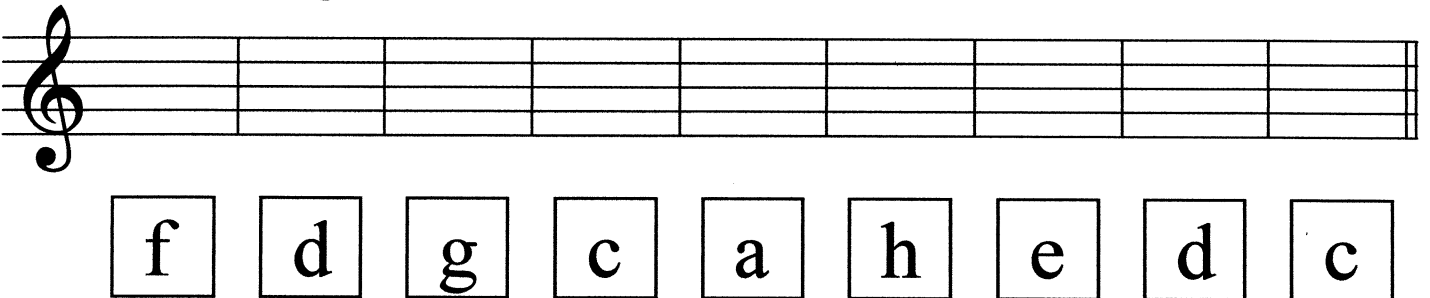
Übung 12

Bestimme die Notennamen!



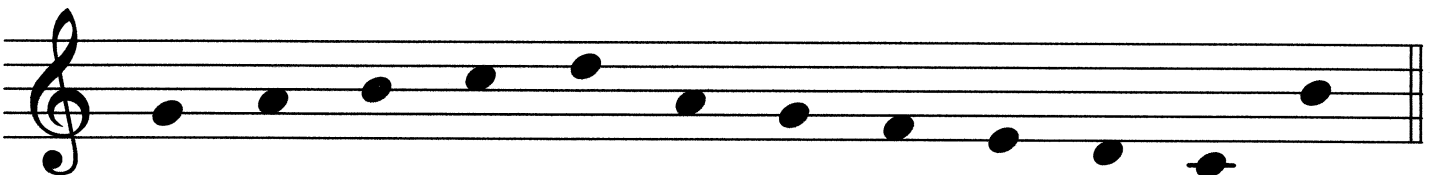
A musical staff in treble clef containing nine notes. The notes are: G4 (first space), A4 (second space), B4 (third space), C5 (third line), D5 (fourth line), E5 (fourth space), F5 (fifth space), G5 (first line), and A5 (second line). Below the staff are nine empty square boxes for labeling each note.

Schreibe folgende Noten!



A musical staff in treble clef with nine empty boxes for writing notes. Below the staff are nine boxes containing the letters: f, d, g, c, a, h, e, d, c.

Zeichne die fehlenden Notenhäuse ein!



A musical staff in treble clef with nine notes. The notes are: G4 (first space), A4 (second space), B4 (third space), C5 (third line), D5 (fourth line), E5 (fourth space), F5 (fifth space), G5 (first line), and A5 (second line). The stems of the notes are missing, and there are empty stems below the notes for completion.

Setze die fehlenden Taktstriche ein!



A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The staff contains nine notes: G4 (first space), A4 (second space), B4 (third space), C5 (third line), D5 (fourth line), E5 (fourth space), F5 (fifth space), G5 (first line), and A5 (second line). The notes are grouped into four measures by bar lines. The first measure contains G4 and A4. The second measure contains B4 and C5. The third measure contains D5 and E5. The fourth measure contains F5 and G5. The notes are connected by stems. There are missing bar lines between the notes in each measure.

Übung 13



Bestimme die Notennamen!

□ □ □ □ □ □ □ □ □

Schreibe folgende Noten!

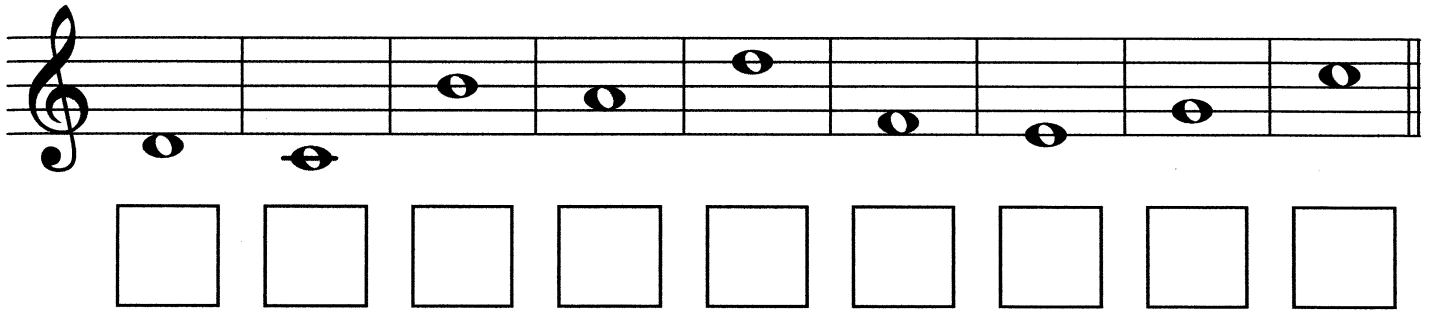
d g h e f c a c d

Zeichne die fehlenden Notenhälse ein!

Setze die fehlenden Taktstriche ein!

Übung 14

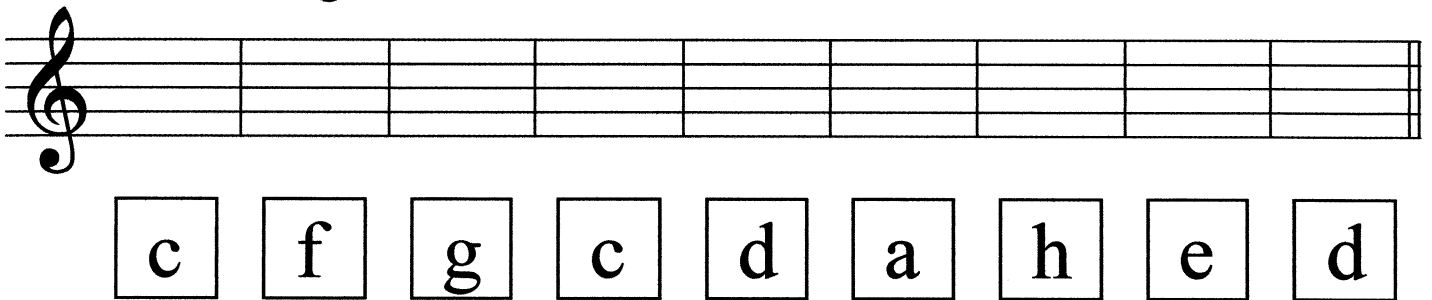
Bestimme die Notennamen!



A musical staff in treble clef containing nine notes. Below the staff are nine empty square boxes for labeling the notes.

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Schreibe folgende Noten!



A musical staff in treble clef with nine empty boxes for writing notes. Below the staff are nine boxes containing the letters: c, f, g, c, d, a, h, e, d.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | f | g | c | d | a | h | e | d |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Zeichne die fehlenden Notenhäuse ein!



A musical staff in treble clef with notes and stems. The stems for the last two notes are missing, indicated by short vertical lines.

Setze die fehlenden Taktstriche ein!



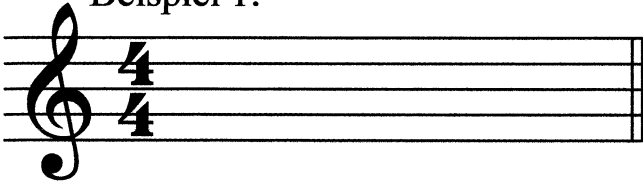
A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. It contains notes and stems with missing bar lines. The notes are: quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, quarter, quarter.



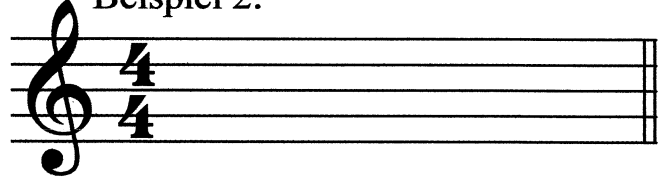
Gehörbildung Rhythmus

Schreibe den Rhythmus den du hörst!

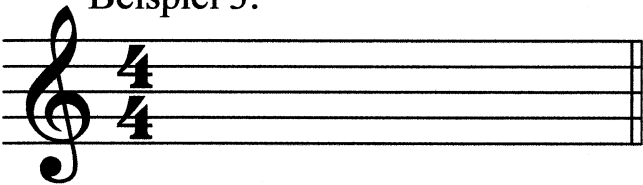
Beispiel 1:



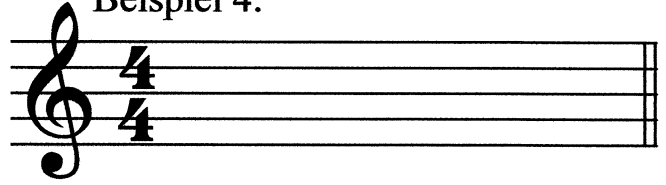
Beispiel 2:



Beispiel 3:



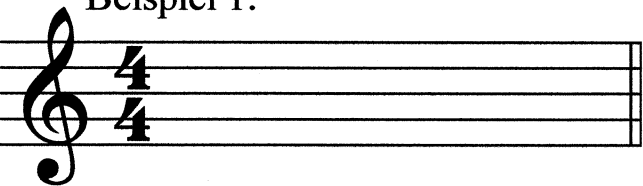
Beispiel 4:



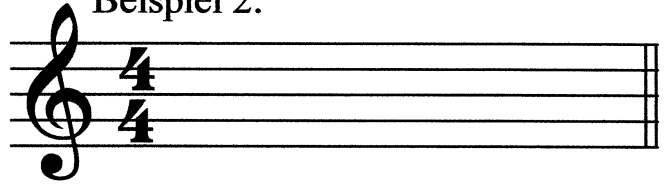
Gehörbildung Rhythmus

Schreibe den Rhythmus den du hörst!

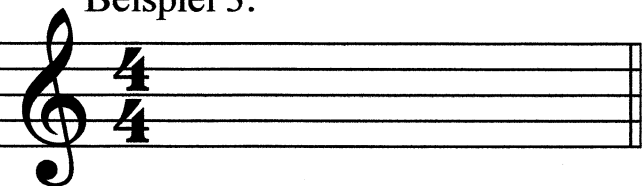
Beispiel 1:



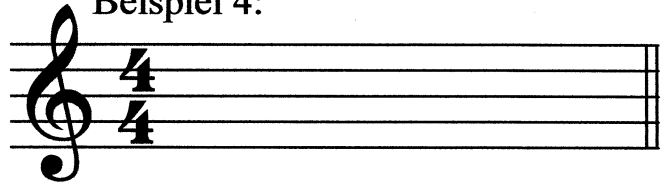
Beispiel 2:

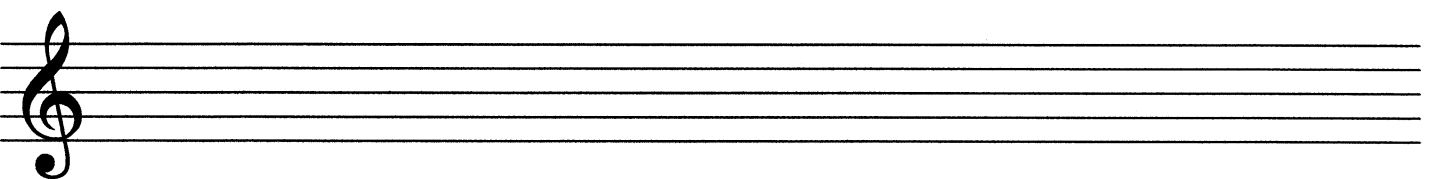
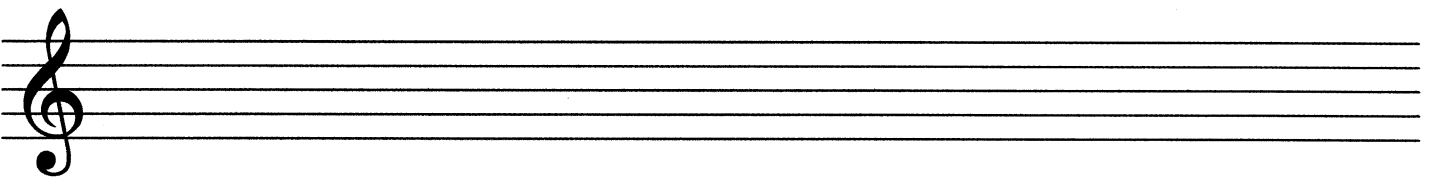
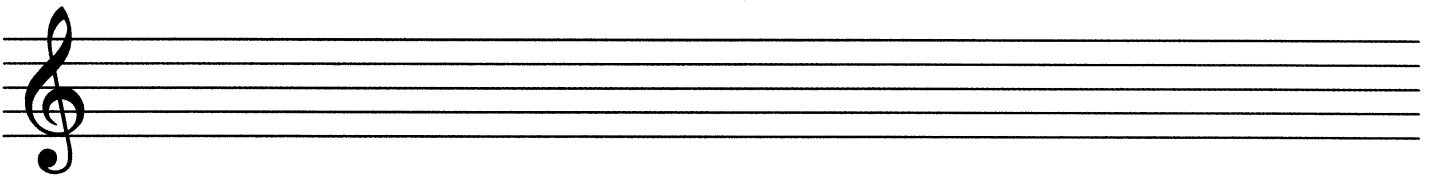
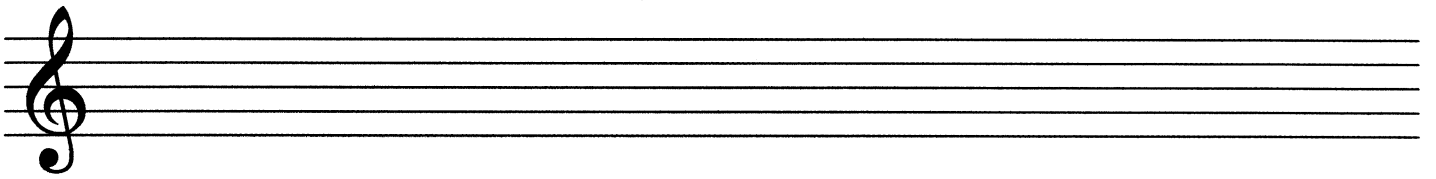
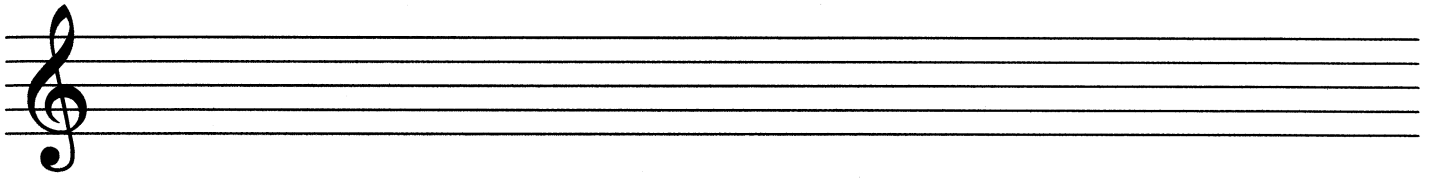
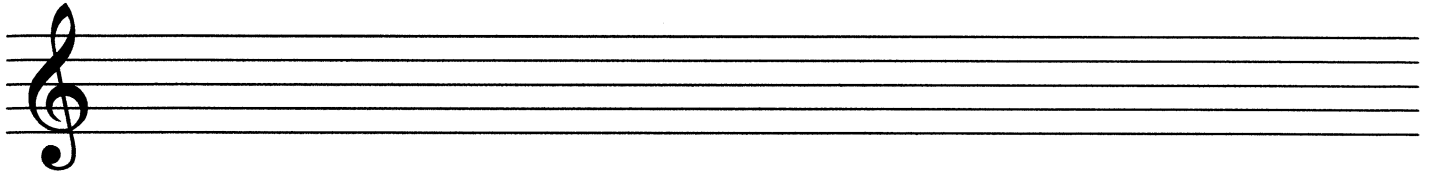


Beispiel 3:



Beispiel 4:





Übungstest



Elementare Musiklehre 2

Name: _____ Instrument: _____

1. Stelle fest, ob der jeweils 2. Ton höher oder tiefer ist als der erste!

Beispiel 1: höher tiefer

Beispiel 2: höher tiefer

2 mögliche Punkte

2. Stelle fest, ob der jeweils 2. Ton länger oder kürzer ist als der erste!

Beispiel 1: länger kürzer

Beispiel 2: länger kürzer

2 mögliche Punkte

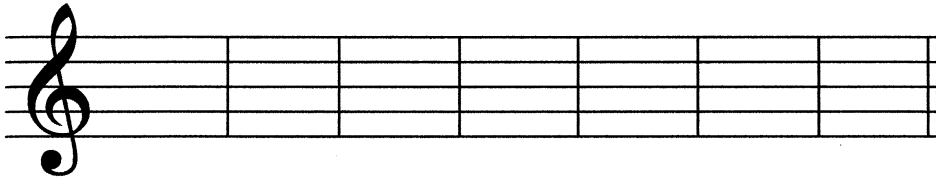
3. Bestimme die Notennamen!



| | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

9 mögliche Punkte

4. Schreibe folgende Noten!



d f c g a e h

7 mögliche Punkte

5. Zeichne die fehlenden Notenhäule ein!



5 mögliche Punkte

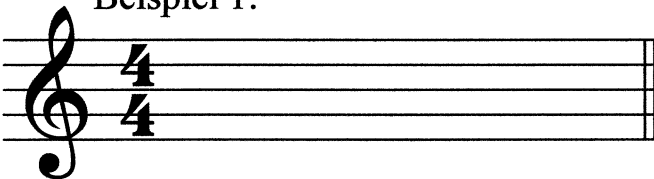
6. Setze die fehlenden Taktstriche ein!



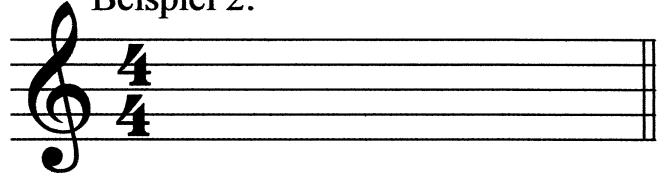
4 mögliche Punkte

7. Schreibe den Rhythmus den du hörst!

Beispiel 1:



Beispiel 2:



2 mögliche Punkte

- 31 - 27 Punkte sehr gut
- 26 - 23 Punkte gut
- 22 - 19 Punkte befriedigend
- 18 - 16 Punkte genügend
- 15 - 0 Punkte nicht genügend

Gesamtpunkte

Beurteilung